

(PDF, ePub, Mobi) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Online Alessandro Fois Gratuito



E' sufficiente dare uno sguardo all'indice del libro per avere un quadro completo degli argomenti trattati.

PIANO DELL'OPERA

- Copertina
- Indice
- Glossario dei termini tecnici
- Dedicata
- Biografia dell'Autore
- Prefazione

01. PIANO DELL'OPERA

02. CONOSCERE IL SUONO

a. Altezza

b. Timbro

- I suoni
- I rumori
- Il timbro
- La forma d'onda
- La manipolazione del timbro

c. Intensità e dinamica

- Intensità
- Dinamica

d. Involuppo

- ADSR
- Il sintetizzatore

e. Risonanza ambientale

- Echo - Delay
- Reverber

f. Spazialità

- Direzione
- Simulazione della direttività sonora
- Presenza e prossimità
- Conclusione

g. Sustain

- **Descrizione**
- **Sustain tramite riverbero**
- **Sustain tramite Reverse-Verb**
- **Sustain tramite compressione**

h. Criteri di ascolto critico nel mix

- **La percezione acustica**
- **Volume ideale di ascolto**
- **Esempi**
- **Fonometro**

03. ANALOGICO O DIGITALE

- **Premessa**
- **Eq digitale Vs Eq analogico**
- **Processori di dinamica, digitale Vs analogico**
- **Il mio parere personale**
- **Gli elementi che determinano un buon mix**
- **Per concludere**

04. A CHE SERVE L'AUDIO MIXING

- **Premessa**
- **Che cosa fare nel corso di una sessione di mixing**

05. CHE COSA OCCORRE

a. Acustica

- **Premessa**
- **La stanza ideale**
- **Onde stazionarie**
- **Abbatere le onde stazionarie**
- **Minimizzare le Prime Riflessioni**
- **Suono della stanza fermo e diffuso**
- **Eq ambientale**
- **Per concludere**

b. Monitoring

- **Premessa**
- **I diffusori audio**
- **Il subwoofer**
- **Posizionamento**

c. Daw

- **Digital Audio Workstation**
- **Quali plugin occorrono?**
- **Per chi usa Pro Tools**

d. Know how

06. CREARE LA SESSIONE DI MIX

- **Premessa**

- **Che parametri impostare?**
- **Creiamo una sessione per il Mixing**
- **Tracce e Gruppi**
- **Eliminare i plugin**
- **Per concludere**

07. CRITERI GENERALI DEL MIX

a. Il trattamento timbrico

- **Premessa**
- **Lo spettro armonico**
- **Azione dell'eq**
- **Tipi di equalizzatore**
- **Shelve e peak**
- **HPF e LPF**
- **Conformazione dei plugin di eq**
- **Enhancement - Exciter**
- **Enhancement - Inflater**
- **Fase 1 - Equalizzazione preventiva**
- **Fase 2 - Equalizzazione di mix**
- **Finalità della equalizzazione**

b. Il trattamento dinamico

- **Premessa**
- **Tipi di processore di dinamica**
- **Controlli del compressore e del limiter**
- **Controlli dell'espansore e del gate**
- **Brickwall limiting preventivo**
- **Livellamento dinamico delle tracce durante il mix**
- **Livellamento e incollaggio dinamico nei bus dei gruppi**
- **Incollaggio dinamico nel mastering**

c. Il trattamento ambientale

- **Premessa**
- **Echo - Delay**
- **Installare un simulatore di echo - delay**
- **Delay - Parametri di controllo**
- **Reverber - Riverbero**
- **Utilizzo del riverbero**
- **Doppler**

08. PRELIMINARI DEL MIX

a. Controllo delle fasi nelle tracce

- **Le fasi, queste sconosciute**
- **Come risolvere le sfasature**
- **Conclusione**

b. Equalizzazione preventiva

- **Premessa**
- **Equalizzazione preventiva per gli strumenti melodici**

- **Equalizzazione preventiva per i tamburi**

c. Brickwall limiting preventivo

- **Definizione e utilità**
- **Scelta del plugin**
- **Operatività**
- **Brickwall limiting con compressore multibanda**

d. Modellamento dinamico

09. LE FASI DEL MIX

a. Il mix essenziale

- **Individuazione delle tracce essenziali**
- **il livellamento preliminare dei volumi**
- **Compressione livellante**
- **Equalizzazione di mix**
- **Trattamento ambientale**

b. Il mix finale

10. IL TRATTAMENTO DELLE SORGENTI

a. Voce solista

- **Premessa**
- **Editing**
- **Criteri elaborazione voce solista**
- **Interventi aggiuntivi**
- **Interventi durante il mix**

b. Basso e contrabbasso

- **Equalizzazione livellante**
- **Un incastro con la grancassa**
- **Prima l'eq oppure il dyn?**
- **Dyn**

c. Batteria, congas e bongos

- **Grancassa**
- **Rullante**
- **Charleston**
- **Tom-Tom e Timpani**
- **Congas e Bongos**
- **Over Heads**
- **Riprese di campo lungo**
- **Varie**

d. Set di percussioni

- **Filtro passa alto**
- **Eq e Dyn**
- **Rev**

e. Pianoforte

- **Premessa**
- **Iniziamo**
- **Controllo delle fasi**
- **I rapporti di volume nell'immagine stereo**
- **Equalizzazione preventiva**
- **Mix delle tracce del piano**
- **Tipi di sonorità ed Equalizzazione**

f. Chitarre

g. Sezioni orchestrali

- **Riprese solistiche**
- **Strumenti in sezione**

11. MIX CONCLUSIVO

- **Premessa**
- **Aggiungere le nuove tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 1**
- **Processiamo i suoni**
- **Ritocchi di equalizzazione**
- **Ritocchi dinamici**
- **Ambientazione delle tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 2**
- **Alcuni consigli operativi**
- **Casi difficili**
- **L'orizzonte stereo**
- **Il Pan-Pot**
- **Le automazioni**

12. TEST CONCLUSIVI ED ESPORTAZIONE

- **Versioni differenti del Mix**
- **Alcuni suggerimenti**
- **Esportazione del mix**
- **Destinazioni d'uso del mix**
- **Nominare i file mix**
- **Appunti per il mastering**
- **Revisione del mix**

13. PER CONCLUDERE

Copyright

Contatti

A CHE COSA SERVE QUESTO LIBRO

Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al

rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.

La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuate dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore metodologico.

A CHI SERVE QUESTO MANUALE

La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.

Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.

Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.

E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Aggiornata al 17 settembre 2018

Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.

Attualmente vive ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".

Studi tecnici e musicali:

- **Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari.**
- **Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia.**
- **Allievo di Mogol e di altri docenti correlati presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le materie Composizione e Arrangiamento Musicale.**

Attività tecniche:

- **Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica.**
- **Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.**

Attività musicali:

- **In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali intitolato "Dialogue", eseguito da solista in formazione Piano-Trio.**
- **Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali.**
- **Coautore di un musical originale in Limba, denominato "Boghés de Domo", per il quale è**

stato anche coregista, coproduttore e uno degli interpreti principali nel corso delle successive messe in scena.

- **Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità.**
- **Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello.**
- **Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo.**
- **E' stato direttore di alcune formazioni corali.**
- **E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.**

Docenze:

- **E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali.**
- **Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale.**
- **Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private. *****

BIBLIOGRAFIA

- **Opere realizzate:**
- **Manuale di Audio Mixing Digitale**
- **Manuale di Audio Mastering Digitale**
- **Opere in corso di realizzazione:**
- **Manuale di Audio Recording Digitale**
- **Manuale di Audio Editing Digitale**

Título	:	MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE
Autor	:	Alessandro Fois
	:	
	:	
	:	
	:	
	:	
	:	
Size	:	16.70MB

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Online Alessandro Fois](#)
[Gratuito](#)

(PDF, ePub, Mobi) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Online Alessandro Fois Gratuito

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Online Alessandro Fois Gratuito](#)

MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

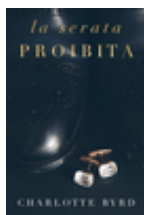
Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Online Alessandro Fois Gratuito](#)

Celui qui lit ce livre lit aussi:

[PDF] La serata proibita



<http://new.beebok.info/it-1458228165/la-serata-proibita.html>

Non appartengo a questo posto. Non ne posso più, ma ho dei debiti da pagare. Chiamano il mio nome. Le luci si accendono. L'asta ha inizio. Il signor Black fa l'offerta migliore. È tenebroso, ricco e potente. Gli piace giocare. L'unica regola è che non esistono...

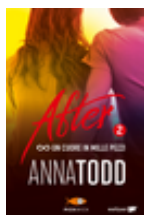
[PDF] The Mister



<http://new.beebok.info/it-1457300840/the-mister.html>

È giunto il momento di conoscere The MISTER. Londra, 2019. La vita è sempre stata facile per Maxim Trevelyan. Molto attraente, ricco, aristocratico, non ha mai dovuto lavorare e ha dormito da solo nel suo letto molto di rado. Ma un giorno, improvvisamente, tutto questo cambia quando...

[PDF] After 2. Un cuore in mille pezzi



<http://new.beebok.info/it-1009127029/after-2-un-cuore-in-mille-pezzi.html>

HARDIN NON HA PIÙ NULLA DA PERDERE TRANNE LEI. Dopo il loro incontro, niente è stato più come prima. Superato un inizio burrascoso, Tessa e Hardin sembravano sulla strada giusta per far funzionare le cose. Tessa si era ormai arresa al fatto che Hardin è Hardin. Con...

[PDF] Notre-Dame de Paris



<http://new.beebok.info/it-455244266/notre-dame-de-paris.html>

Esmeralda, una giovane zingara di grande avvenenza, è solita danzare sul sagrato della chiesa di Notre-Dame, cuore della Parigi medievale. L'arcidiacono Frollo è attratto dalla giovane donna e, pur fra sentimenti contraddittori, cerca di farla rapire dal campanaro Quasimodo, un essere...

[PDF] Le regole proibite



<http://new.beebok.info/it-1458252224/le-regole-proibite.html>

Non ci apparteniamo. Non avrei dovuto rivederlo dopo la nostra prima notte insieme, ma lo desidero. Sono ossessionata da lui. È il mio segreto più oscuro. Il signor Black è Aiden. Aiden è il signor Black. Due facce della stessa persona. Aiden è gentile e dolce....

[PDF] After 4. Anime perdute



<http://new.beebok.info/it-1044528166/after-4-anime-perdute.html>

Tessa è pronta per iniziare una nuova vita a Seattle. Da sola. Troppe volte il suo cuore ha dimenticato le cose terribili che Hardin le ha fatto, ma ora la ragione non le permette più di rinunciare al suo sogno e alla sua dignità. E restare lontani, forse, farà bene a...

[PDF] After



<http://new.beebok.info/it-996329310/after.html>

Un bestseller mondiale da oltre dieci milioni di copie vendute nel mondo. Ora un film evento. UNA NUOVA, IMPERDIBILE EDIZIONE CON UN CAPITOLO EXTRA E UNA LETTERA SPECIALE DELL'AUTRICE. Ogni storia d'amore lascia un segno. Ma soltanto una ti cambia davvero la vita. Ambiziosa, riservata e con un...

[PDF] After 3. Come mondi lontani



<http://new.beebok.info/it-1021864687/after-3-come-mondi-lontani.html>

SEMBRAVA CHE NULLA POTESSE SEPARARLI. MA L'AMORE TRA TESSA E HARDIN ORA È PIÙ CONFUSO CHE MAI. La vita di Tessa non è mai stata così complicata. Nulla è come lei pensava che fosse. Né la sua famiglia. Né i suoi amici. L'unico su cui dovrebbe poter...

[PDF] After 5. Amore infinito



<http://new.beebok.info/it-1055960150/after-5-amore-infinito.html>

IL CAPITOLO FINALE. RIUSCIRANNO TESSA E HARDIN A CONQUISTARE IL LORO LIETO FINE? La storia tra Tessa e Hardin non è mai stata semplice. Ma ogni sfida che hanno affrontato insieme ha rafforzato l'amore e reso sempre più solido il legame tra loro. E ora niente è più come...

[PDF] La gabbia dorata



<http://new.beebok.info/it-1449036139/la-gabbia-dorata.html>

Il primo romanzo di una nuova serie noir. Faye è il nuovo personaggio creato da Camilla Lackberg: misteriosa, determinata e sexy. Faye ha tutto: un marito di successo, una splendida figlia, un bellissimo appartamento a Stoccolma. Ma sotto questa superficie dorata, la sua vita apparentemente...

[PDF] The Sister



<http://new.beebok.info/it-1451767124/the-sister.html>

Ci sono scelte che ci lasciano senza scampo Dall'autrice del bestseller The Boss Sophie Scaife sente che finalmente le cose stanno andando per il verso giusto. La vita con suo marito, il miliardario Neil Elwood, va a gonfie vele e la chimica tra loro è bollente. Anche la presenza di El-Mudad...

[PDF] Un errore così dolce



<http://new.beebok.info/it-1455419539/un-errore-cosi-dolce.html>

È tornato. Già solo averlo nella stessa città sarebbe stato un dramma, ma si è addirittura trasferito nell'appartamento di fronte al mio. Ed è così bello da farmi venire voglia di mangiarlo. Ecco perché devo stargli alla larga. Il fatto...

[PDF] Spiacente, non sei il mio tipo



<http://new.beebok.info/it-1451254608/spiacente-non-sei-il-mio-tipo.html>

Lo vorrai rileggere altre mille volte Romantico, ironico e sorprendente Sara e Teo non potrebbero essere più diversi. Lei lavora come ricercatrice all'università, lui è un figlio di papà che presto o tardi erediterà una casa di produzione...

[PDF] Questo nostro amore sbagliato



<http://new.beebok.info/it-1449661995/questo-nostro-amore-sbagliato.html>

Saylor McCann ha smesso di credere nell'amore. Dopo essersi finalmente lasciata alle spalle una relazione abusiva, è tornata in Arizona. Era sicura che l'ambiente stimolante di una città universitaria potesse farle bene. Quello che non si aspettava, invece, è di...

[PDF] La stagione del fuoco



<http://new.beebok.info/it-1458340862/la-stagione-del-fuoco.html>

1999, inverno. Un anziano percorre una strada solitaria tra le montagne norvegesi, di ritorno a casa dopo aver festeggiato il Natale con la famiglia. Improvvisamente, i fari della macchina illuminano qualcosa davanti a lui. L'uomo frena di colpo. L'auto si ferma a pochi centimetri dalla...

[PDF] I legami proibiti



<http://new.beebok.info/it-1458253127/i-legami-proibiti.html>

Il mio posto non è con lei. Nato nell'oscurità, la vita mi ha reso un cinico incapace di amare. Ma poi Ellie è entrata a farne parte. Innocente, ottimista, gentile. È l'opposto di ciò che merito. Io l'ho comprata, ma lei ha rubato il mio cuore....

[PDF] Il mistero della casa sul lago



<http://new.beebok.info/it-1446662524/il-mistero-della-casa-sul-lago.html>

«Un thriller al cardiopalmo.» Publishers Weekly Dall'autrice bestseller del New York Times Gina Royal ha una vita assolutamente normale: è una timida e riservata casalinga del Midwest con un matrimonio felice e due bambini. Ma quando un incidente in macchina rivela la...